

Cada artista, bien cuidado — desde el primer advance hasta el *último encore*.

Productora y responsable de relaciones con artistas en Miami. Creo departamentos de AR para festivales, hago el advancing y la coordinación de shows, gestiono artistas en su día a día y dirijo el talento de grandes eventos de marca en la música y el deporte.

6,000+

invitados en cada fiesta de Maxim en el Super Bowl

100+

artistas en un mini festival de cinco días en Miami Music Week

3×

Super Bowls como talent manager y productora principal (2024–26)

EN · ES

inglés y español con fluidez, francés conversacional

Qué hago

Departamentos de AR para festivales

Equipo, sistemas de advancing, hospitalidad, camerinos y transporte de artistas.

Advancing y coordinación de AR

Un único punto de contacto para riders, contratos, horarios, viajes y listas de invitados.

Management del día a día

Agenda, comunicaciones, viajes y giras, incluido el tour management de Adam Port de Keinemusik.

Talento para eventos de marca

Acreditaciones, acceso VIP, confidencialidad, run of show y actuaciones en vivo.

Trabajos destacados

Maxim Super Bowl

2024–26

Talent manager y productora principal, más de 6,000 invitados.

Miami Music Week

2024–26

Mini festival de cinco días, más de 100 artistas.

Summit Series

2024–26

Productora principal, Summit Peru 2025.

Sports Illustrated F1 Austin

2024–25

Talento y producción, fin de semana de Fórmula 1.

Art Basel · III Points

2024–25

Talento y relaciones con artistas para festivales de dos días.

CONMEBOL Copa América

2024

Coordinadora del fan zone externo.

TALENTO CON EL QUE HE TRABAJADO

Diplo / Skrillex / Tiësto / The Chainsmokers / John Summit / FISHER / Keinemusik / deadmau5 / Chris Lake / Lil Wayne / 50 Cent / Becky G / Farruko / Sofi Tukker / Green Velvet / HUGEL

Cuidemos a tus *artistas*.

momoar.com/es

Consultas a través del formulario de contacto · ES / EN